



MLT
100

nomad IV



Pascal Conq, créateur de voiliers d'exception

Pascal Conq, creator of exceptional sailing yachts

La signature de Pascal Conq est une des plus renommées dans l'univers de l'architecture navale internationale.

A la tête de Finot-Conq ARCHITECTES, ce breton pure souche installé dans le golfe du Morbihan a dessiné les plans d'un voilier d'exception mis à l'eau en juillet 2013... Portrait croisé de l'homme et du bateau.

«J'ai toujours trempé dans l'eau salée» explique Pascal Conq lorsqu'on l'interroge sur sa vocation pour la mer et les bateaux. «Mon arrière grand-père maternel faisait du transport de marchandise en Manche et en Mer d'Irlande à bord de sa goélette. Mon grand-père paternel était chef

The name Pascal Conq is one of the most well known in the world of international naval architecture.

At the head of Finot-Conq ARCHITECTES, this pure bred Brittany designer established in the Gulf of Morbihan designed the plans for an exceptional sailing yacht launched in July 2013... Portraits of the man and the boat.

«I've always belonged to salt water», explains Pascal Conq when asked about his vocation for the sea and boats. «My maternal great grandfather carried goods across the Channel and the Irish Sea on board his schooner. My paternal grandfather was a chief

mécano dans la marine marchande. Mon père naviguait lui aussi au long cours, juste avant de poser ses sacs dans une station de recherche en biologie marine, en Bretagne Nord. Cet endroit a été mon terrain de jeu. Je vivais entouré d'aquariums, je connaissais tous les poissons par cœur.» Les poissons, la pêche avec les copains, les embarquements sur des navires de recherche océanographiques, les croisières estivales en famille sur les côtes bretonnes bercent la jeunesse de Pascal Conq. Vient ensuite le temps des régates. Aux alentours de la baie de Morlaix, se nouent des rencontres décisives avec les grands navigateurs du moment. Des questions fondatrices voient le jour : « De fil en aiguille, on s'est intéressé à comment gagner des régates

mechanic in the merchant navy. My father sailed too, on long haul routes, just before settling down at a marine biology research station in North Brittany. This was my playground. I lived surrounded by aquariums, I knew the names of all the fish by heart». Fish, fishing with friends, going on board oceanographic research ships, summer cruises with the family along the Brittany coasts were all part of Pascal Conq's childhood. Then came the regattas. Around the Bay of Morlaix, life-changing meetings took place with the great sailors of the time. Fundamental questions came up, «Little by little we started to wonder how to win regattas and then what to do to ensure that



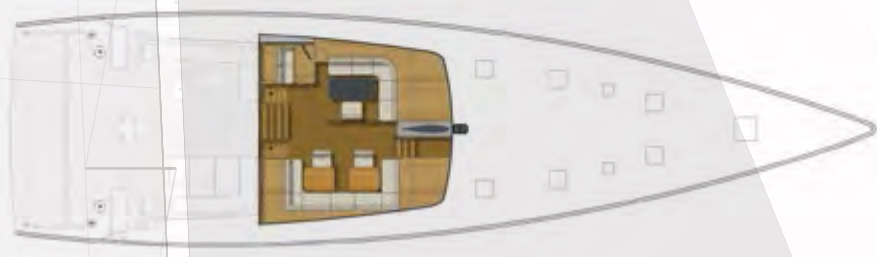
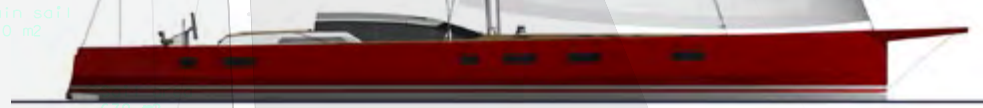
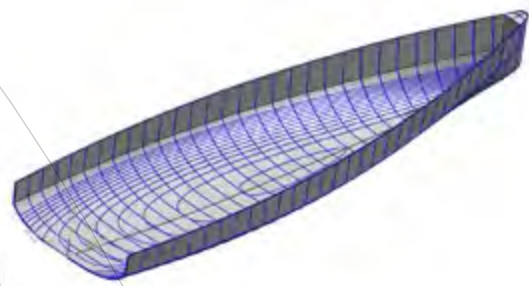
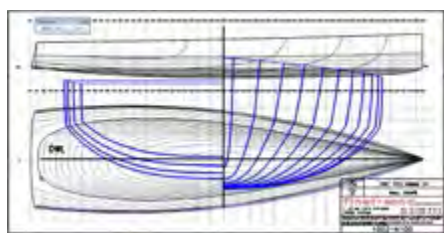
puis à comment faire pour que les bateaux gagnent des régates». Pascal Conq passe son temps à fureter dans le chantier naval de Roscoff, remporte des courses, dont le Tour de France à la Voile. Quand il n'est pas en mer, il est sur les bancs de l'école d'architecture avec une seule idée en tête : concevoir des bateaux. Pour son sujet d'étude de 3^{ème} année, il dessine un Micro, petit monocoque de 5,5 m,

boats win regattas». Pascal Conq spent his time nosing around the Roscoff boatyard and won races, including the Tour de France à la Voile. When he wasn't at sea he was at his desk at the school of architecture, dedicated to a single idea: designing boats. For his 3rd year research subject he designed a Micro, a small 5.5 meter monohull, to which he gave a

FC³ 100

Main sail
390 m²

670 m²







qu'il dote d'un appendice révolutionnaire à l'époque : une quille basculante (attribut dont tous les bateaux du Vendée Globe sont aujourd'hui équipés). Son diplôme d'architecte DPLG en poche, il est aussitôt embauché par le déjà très connu Jean-Marie Finot. C'est le début d'une entreprise créative qui perdure aujourd'hui. Sous le crayon du tandem, naissent des bateaux qui vont marquer leur temps et les esprits.

feature that was revolutionary at the time: a canting keel (a feature now common to all boats entering the Vendée Globe race). After obtaining his DPLG architect's degree he was immediately hired by the already well-known Jean-Marie Finot. That was the start of a creative enterprise that continues today. On the drawing boards of this partnership have come to life some of the most important boats of recent times.

Aujourd'hui, 40 000 unités portent la signature Finot-Conq : des voiliers de course, larges et puissants, imaginés pour les meilleurs skippers français ; des bateaux de série conçus pour de grands chantiers, dont le leader mondial Bénéteau ; des monocoques de croisière rapide.... Le palmarès du cabinet est prestigieux avec quatre victoires dans le Vendée Globe (course autour du monde en solitaire sans escale et sans assistance) et six sur la Mini Transat (transatlantique en solitaire sur des petits voiliers de 6,50m). « On aime concevoir des bateaux performants et sûrs. Des bateaux qui soient agréables à naviguer, en harmonie avec les dimensions de l'homme ».

Même après 30 ans de métier, sa passion est intacte : « à chaque nouveau projet, c'est un nouveau possible. On ne sait pas où on va mais on y va ». Ce fut certainement sa première pensée lorsqu'il s'est vu confier la réalisation d'un Superyacht de 100 pieds, le plus grand monocoque qu'il ait jamais eu à imaginer. Concevoir « le bateau de croisière le plus rapide du monde », tel était le cahier des charges à l'origine d'un concours international que Conq et ses collaborateurs remportent en 2010. Viennent ensuite trois années d'études et de construction, impliquant une quinzaine de personnes (architectes, ingénieurs...). Nomad IV, grand bijou de carbone, sera mis à l'eau en juillet 2013. Une coque à bouchains de 30,5 m de long pour 8,30 m de large, un mât qui culmine à 46 mètres, une quille relevable.

Today 40 000 boats bear the Finot-Conq signature : racing boats, wide and powerful, designed for the top French skippers, mass-produced boats designed for big boatyards, including world leader Bénéteau, cruising-racing monohulls The firm's trophy list is prestigious, with four victories in the Vendée Globe (single-handed, non-stop round the world race, without assistance) and six wins in the Mini Transat (single-handed trans-Atlantic race on small 6.50 metre sailing yachts). « We like to design high-performance, safe boats. Boats that are pleasant to sail, of human dimension ».

Even after 30 years in the business his passion remains intact: « With every new project, arises a new possibility. We don't know where we're going, but we're on our way ». That was certainly his first thought when he was entrusted with the creation of a 100 foot Superyacht, the biggest monohull he had ever had to design. Design 'the fastest cruiser yacht in the world' was the specification included in an international competition that Conq and his staff won in 2010. Then came three years' research and construction work involving about fifteen people (architects, engineers...). Nomad IV, a carbon gem, was launched in July 2013. A 30.5 metre chine hull, 8.30 meters wide, a mast reaching 46 meters high, a lifting keel.







« Le bateau est hors norme dans ses proportions. Il a fallu se projeter pour se rendre compte de l'échelle des choses... » confie son créateur. Il existe peu de Superyachts de ce type dans le monde. Moins de 50 monocoques de 100 pieds naviguent actuellement sur les océans de la planète. Très peu sont comparables à Nomad IV. Mis en charter par son propriétaire, ce voilier doit allier des qualités antagonistes de performance et de confort. Il peut être loué pour participer à des courses (comme récemment aux Antilles avec la RORC 600), des croisières, être capable d'accueillir une cinquantaine de personnes sur le pont pour un cocktail, de 'loger' 12 hommes. « La question cruciale était celle du poids (plus un bateau est léger, plus il est performant, ndr). Il a fallu faire des choix. Le bateau pèse 52 tonnes à vide. Et sur ces 52 tonnes, 30 sont représentées par les aménagements ». Construit avec des matériaux de pointe (carbone, sandwich Nomex), Nomad IV est aussi un concentré de technologie. La plupart des manœuvres sont asservies par des systèmes hydrauliques et des commandes électriques, pour pouvoir être menées par un équipage réduit de trois personnes. Une salle des machines réunit groupes hydrauliques, générateurs, climatisation, ventilation, groupe électrogènes, chargeurs, convertisseurs, sans compter toute la 'plomberie' liée aux ballasts d'eau de mer (9 tonnes de chaque côté) qui assurent la stabilité et la puissance du bateau. « La densité d'éléments techniques au m² est impressionnante. En comparaison, la complexité d'une maison, ce n'est rien ! » confie Conq. A l'extérieur, tout est épuré : un pont immense et dégagé, un vaste cockpit équipé d'éléments escamotables permettant de passer facilement du mode 'régate' au mode 'bain de soleil' au mouillage. A l'intérieur, le grand roof panoramique vitré illumine le carré et la table à carte à 360°. Le design est sobre et élégant. Cinq cabines accueillent invités et équipage, dont une grande cabine propriétaire de 17m² à l'avant. Côté performances, dès 14 nœuds réels, le bateau marche à 13/14 nœuds à 90 degrés du vent. Au portant, il est capable de vitesses supérieures à 20 nœuds à condition d'être mené par un équipage nombreux.

Lorsqu'on demande à Pascal Conq ce qu'il a appris dans cette entreprise créative, il évoque la notion de temps. « Il faut de la patience pour faire des grands bateaux. C'est un vrai challenge ». Ce challenge a été récompensé par 2 prestigieux prix internationaux décernés en 2014 : le 'Showboats Design Naval Architecture' et le 'Yachts and Aviation Award'.

«The proportions of the boat are exceptional. We had to project our imaginations to realise the scale of things....» says the designer. «There are very few Superyachts of this type in the world. Less than fifty 100 foot monohulls are currently sailing across the Earth's oceans. Very few are comparable to the Nomad IV. Chartered by its owner, this sailing yacht has to combine the opposing qualities of performances



and comfort. It can be hired to enter races (as was the case recently in the Caribbean with the RORC 600), or for cruises, it is capable of welcoming around fifty people on deck for a cocktail party and has accommodation for 12 people. The crucial question was that of weight (the lighter the boat the faster it sails – editor’s note). Choices had to be made. The boat weighs 52 tons empty. And of these 52 tons, 30 are for equipment and fittings». Built using high-tech materials (carbon,



Nomex honeycomb) the Nomad IV is also a concentrate of technology. Most manoeuvres are performed using hydraulic systems and electric controls, so that they can be carried out by a small crew of three. A machine room contains hydraulic units, generators, air-conditioning unit, ventilation, electricity generators, chargers, converters, not to mention all the ‘plumbing’ for sea water ballasts (9 tons on each side), which ensure the boat’s stability and power. «The density of technical equipment per square metre is very impressive. In comparison

the complexity of a house is nothing at all!» says Conq. Outside everything is streamlined: an immense, uncluttered deck, a vast cockpit equipped with retractable elements

ensures easy transition from ‘regatta’ mode to ‘sun bathing’ mode at anchor. Inside, the big glass panoramic roof provides 360° lighting for the interior and the map table. The design is sober and elegant. Five cabins are available for guests and crew, including a large 17m² master cabin at the front. In terms of

performance, as from 14 knots true wind speed the boat sails at 13/14 knots at 90 degrees of wind. Downwind it is capable of speeds of over 20 knots, if sailed by a large crew.

When Pascal Conq is asked what he has learned from this creative enterprise, he mentions the idea of time. «You need patience to build great boats. It’s a real challenge.» This challenge has been rewarded by two prestigious international prizes, awarded in 2014, the ‘Showboats Design Naval Architecture’ and the ‘Yachts and Aviation Award’.



Caractéristiques techniques Nomad IV

Architecte : Finot-Conq ARCHITECTES
Design intérieur : Pierre Forgia/Finot-Conq ARCHITECTES
Styliste : Pierre Frutschi
Chantier : Maxi Dolphin (Italie)
Mise à l'eau : Juillet 2013
Matériaux : Carbone
Longueur hors tout : 30,48 m
Largeur max : 8,30 m
Déplacement : 52 tonnes
Poids du lest : 15 tonnes
Tirant d'eau : 3,50/5,90 m (quille relevable)
Mât : 46 m/ carbone/ fabrication Lorima, France
Ballasts : 9 tonnes de chaque côté
Voiles : 3DI North Sails France
Surface grand-voile : 390 m²
Surface génois : 280 m²
Surface spi asymétrique : 950 m²
Moteur : Yanmar 370 cv
5 cabines (12 personnes)
Photos : Richard Sprang

Nomad IV technical characteristics

Architect : Finot-Conq ARCHITECTS
Interior design : Pierre Forgia/Finot-Conq ARCHITECTS
Stylist : Pierre Frutschi
Boatyard : Maxi Dolphin (Italy)
Launched : July 2013
Materials used : Carbon
Length : 30.48 m
Max. width : 8.30 m
Displacement : 52 tons
Ballast weight : 15 tons
Draught : 3.50/5.90 m (lifting keel)
Mast : 46 m/ carbon/ manufactured by Lorima, France
Ballasts : 9 tons on each side
Sails : 3DI North Sails France
Mainsail size : 390 m²
Genoa size : 280 m²
Asymmetric spinnaker size : 950 m²
Engine : Yanmar 370 hp
5 cabins (12 berth)
Photos : Richard Sprang



Lisa Spiller, BGYB : «Nomad IV : un gros succès en charter»

Lisa Spiller, BGYB: "Nomad IV: a great charter success"

Associée chez Bernard Gallay Yacht Brokerage (BGYB), société internationale de courtage de bateaux basée à Montpellier, Lisa Spiller est en charge de la commercialisation de Nomad IV (marketing, promotion, contrats) depuis un an. « Dès la première année de mise en charter, le bateau, basé dans les Caraïbes l'hiver et en Méditerranée l'été, a rencontré un gros succès, explique t-elle. Il est pratiquement plein pour les six prochains mois (tarif à la semaine : 65000 euros HT). Les clients sont pour la plupart des industriels, qui l'utilisent pour des opérations de relations publiques, mais aussi des particuliers, des familles. Une clientèle russe et américaine notamment. Le bateau est loué pour participer à des courses (RORC, Circuit Rolex) mais aussi pour des croisières. Il y a très peu de voiliers comparables dans le monde (monocoques de 100 pieds récents), je dirais moins d'une vingtaine. En ce sens, Nomad IV est actuellement le bateau le plus rapide et le plus confortable en charter, le meilleur compromis sur le marché en termes d'utilisation. Début juillet, il participait à la course transatlantique entre Newport (USA) et Cowes (Angleterre), puis regagnait la Méditerranée. Il était cet été, du côté de Porto Cervo (Sardaigne) et de Bonifacio, ainsi qu'aux Voiles de Saint-Tropez du 26 septembre au 4 octobre 2015».

A partner with Bernard Gallay Yacht Brokerage (BGYB), an international yacht brokerage firm based in Montpellier, Lisa Spiller has been in charge of sales for Nomad IV (marketing, promotion, contracts) for the past year. «Right from the very first year of chartering, the boat, based in the Caribbean in the winter and in the Mediterranean in the summer, was extremely successful», she explains. «It is nearly fully booked for the next six months (weekly rate: €65,000 euros excl. VAT). Clients are mainly industrialists, who use the yacht for public relations, but we also have private individuals, families. Our clientele is mainly Russian and American. The yacht is hired out to enter races (RORC, Rolex circuit) and also for cruises. There are very few comparable sailing yachts in the world (recent, 100 foot monohull), I would say that there are less than about twenty. In this respect Nomad IV is currently the fastest and most comfortable boat in charter, the best compromise on the market in terms of usage. At the beginning of July it took part in the transatlantic race between Newport (USA) and Cowes (England), before returning to the Mediterranean. It was this summer in Porto Cervo (Sardinia) and Bonifacio. Nomad IV was also present at the Voiles de Saint-Tropez from 26th September to 4th October 2015».